

Informatieplan

Als bedoeld in de Museumnorm artikel 11b – separate bijlage bij het Collectieplan 2023

Collectieregistratie en beheer

Zoals omschreven in het Collectieplan worden de eigen collectie en bruiklenen beheerd en geadministreerd in het Collectie Management Systeem (CMS) Axiell Museum Basis – Cloud Service, na dat eerst vele jaren in AdLib te hebben gedaan. Gelet op de vaste kosten bezit het museum 1 licentie, die door de registrars wisselend gebruikt wordt. Software-onderhoud en back-ups zijn daarmee geborgd bij de leverancier. Van alle nieuwe (en deels ook bestaande) collectie-items worden en zijn de benodigde basis- en waar mogelijk facultatieve gegevens verzameld door het zo volledig mogelijk invullen van een schenkings- of inbrengformulier.

Raadpleging collectie door medewerkers en derden

De medewerkers, met name zij die verantwoordelijk zijn voor de exposities in de diverse zalen en het opzetten en uitvoeren van wisselende kunst- en thematentoonstellingen doen op dit moment nog een beroep op de registrars wanneer beschikbaarheid van collectiestukken en verdere gegevens benodigd zijn voor deze exposities. Op hun verzoek kunnen door de registrars overzichten van query's op de collectie beschikbaar worden gesteld in Word of Excel. Verzoeken voor extern onderzoek of studies zijn tot nu toe niet ingediend, maar ook daar kunnen de registrars zo nodig rapporten voor genereren. Door de registrars wordt daarbij gelet op de borging van privacy (AVG) en eventuele auteursrechten.

Openbare toegang tot de collectie via internet

Bij het presenteren van onze erfgoed- en overige collectie wordt bij presentatie en inhoud zoveel mogelijk gehandeld conform de Code Diversiteit en Inclusie en wordt ingezet op een zo breed mogelijk publiek. Op dit moment is het nog niet mogelijk de collectie te raadplegen via internet of via andere gremia om twee redenen:

- De kwaliteit van het fotomateriaal in het CMS
- De jaarlijkse kosten van een eventuele uitbreiding van Axiell met de module Axiell Internet Services (AIS) à € 1000,= per jaar. Op dit moment is daarvoor onvoldoende financiële ruimte.

Zoals in het beleidsplan aangegeven dient een groot deel van het fotomateriaal in het CMS verbeterd en vernieuwd te worden en zoveel als mogelijk digitaal beschikbaar gemaakt; daarvoor wordt een werkgroep opgezet en budget beschikbaar gemaakt.

Een deel van de extra kosten voor het doorzoeken van het CMS middels AIS is door de eigenaar van de collectie, de Vereniging Oud Monnickendam (VOM) toegezegd; voor het resterende deel à circa 40% zal op niet te lange termijn in- of extern financiële ruimte worden gezocht.

Ons museum maakt deel uit van de Kring Zuiderzeecollectie. Als aan bovenstaande voorwaarden is voldaan zal tevens bekeken worden hoe een deel van de collectie via de website van de Kring Zuiderzeecollectie toegankelijk kan worden gemaakt.

Communicatie naar Vrienden van het Museum, medewerkers, relaties en bezoekers

Middels onze website, mailings, nieuwsbrieven, persberichten en social media worden nieuwe exposities, aanwinsten en ontwikkelingen wereldkundig gemaakt. De werkwijze en media zijn beschreven in ons Communicatieplan. Website en mailboxen worden extern verzorgd / zijn extern ondergebracht. Beveiliging, updates en back-ups worden door deze leveranciers geborgd.

Bestuur Waterlandsmuseum de Speeltoren, oktober 2023.

Schema wisseltentoonstellingen op volgende bladzijde

Planning Zaal wisseltentoonstellingen

TENTOONSTELLING	EXPO DATA	Schoolvakanties per regio N/M/Z
2023		
Irene Bessems	15/16 jan. 2023 – 29 mei	Mei: N/M/Z 29/4 - 7/5
Expo Waterlandse Kunstkring: Slag op de Zuiderzee	9 juni – 29/10 Opening zondag 11/6	Zomer: N 22/7 - 3/9; M 8/7 – 20/8; Z 15/7 – 27/8 Herfst: N 21/10 – 29/10; M/Z 14 – 22/10
Sigrid van Essel	5 nov. 2023 – 5 mei 2024 Opening: zondag 5/11	Kerst: N/M/Z 23/12 – 7/1 Krokus: N/M 17/2 – 25/2; Z 10/2 – 18/2 Mei: N/M/Z 27/4 – 5/5
2024		
Historische tentoonstelling: Verdwenen winkels Monnickendam (werktitel)	2 juni 2024 – 27 okt. Opening: zondag 2/6	Zomer: N 20/7 – 1/9; M 13/7 – 25/8; Z 6/7 – 18/8 Herfst: N/M 26/10 – 3/11; Z 19 – 27/10
Boukje Kemper	3 nov 2024 – 23 feb. 2025 Opening: zondag 3/11	Kerst: N/M/Z 21/12 – 5/1 Krokus: N 15/2 – 23/2; M/Z 22/2 – 2/3
2025		
Joanna Quispel	28 feb. 2025 – 1 juni Opening: zondag 2/3	Mei: N/M/Z 26/4 – 4/5
Historische tentoonstelling (bijv. Joodse gemeenschap Waterland, Waterland op/in (de) kaart, ...)	13 juni – 26 okt. Opening: zondag 15/6	Zomer: N 12/7 – 24/8; M 19/7 – 31/8; Z 5/7 – 17/8 Herfst: N/M 18/10 – 26/10; Z 11 – 19/10
Carolien Broersen (jubileumjaar)	31 okt. 2025 – 22 feb. 2026 Opening: zondag 2/11	Kerst: N/M/Z 20/12 – 4/1 Krokus: N 21/2 – 2/3; M/Z 14/2 – 22/2
2026		
Nader te bepalen	27 feb. 2026 – 31 mei Opening: zondag 1/3	Mei: N/M/Z 25/4 – 3/5

TENTOONSTELLING	EXPO DATA	Schoolvakanties per regio N/M/Z
Historische tentoonstelling (bijv. Joodse gemeenschap Waterland, Waterland op/in (de kaart, ...))	12 juni – 31 okt. Opening: zondag 14/6	Zomer: N 4/7 – 16/8; M 18/7 – 30/8; Z 11/7 – 23/8 Herfst: N/M 16/10 – 24/10; Z 23 – 31/10 (voorlopig)
Voorstel: Show&Share: (nieuwe) schenkingen aan het museum	November 2026 – februari 2027	
2027		